

INDICE GENERALE

<i>Sigle</i>	7
--------------	---

Parte I **Detti di s. Maria Maddalena de' Pazzi**

INTRODUZIONE	13
--------------	----

1. «PER TUTTI S. MARIA MADDALENA È MAESTRA DI SPIRITUALITÀ»	13
2. DALLA PAROLA AGLI SCRITTI: UN'AVVENTURA	15
2.1. Il successo degli <i>Ammaestramenti</i>	15
2.2. Gli <i>Ammaestramenti</i> nell'edizione 1966	17
2.3. Gli appunti ritrovati	18
2.4. I manoscritti più antichi (1602-1610)	21
2.5. Suor Maria Pacifica del Tovaglia, la coordinatrice	24
3. L'OPERA DELLO SPIRITO E LA SUA ACCOGLIENZA NELLA STORIA: I <i>DETTI</i>	26
3.1. L'attenzione al contesto vitale	26
3.2. Libertà dello Spirito e pedagogia ascetica	27
3.3. All'inizio la Trinità e la lode	29
3.4. L'ascesi del quotidiano	31
3.5. Armonie e dissonanze rispetto al vissuto maddaleniano	32
3.6. L'obbedienza tra gli scritti e la vita	33

4. L'IMPRONTA TRINITARIA	
DELLA <i>PROFESSIONE</i> E DELLE <i>PREGHIERE</i>	35
4.1. S. Maria Maddalena e la sua antropologia	35
4.2. Un'ascesi cristiana illuminata dall'amore	36
4.3. La Trinità come fondamento della fede e dell'antropologia cristiana	38
5. STRUTTURA ED EDIZIONE DEL TESTO	40
5.1. Presentazione dei manoscritti	40
5.2. Note metodologiche	42
MANOSCRITTO PRIMO DEI DETTI	44
MANOSCRITTO SECONDO DEI DETTI	74
MANOSCRITTO TERZO DEI DETTI	84
LA PROFESSIONE DEL 1° MAGGIO 1595	100
PREGHIERA N. 1	104
PREGHIERA N. 2	114
PREGHIERA N. 3	122
NOTE DI COMMENTO	133
Detti	133
La Professione del 1° maggio 1595	144
Preghiera n. 1	146
Preghiera n. 2	149
Preghiera n. 3	150

Parte II
Il Carmelo S. Maria degli Angeli
e le sue monache

1.	ALL'ORIGINE DEL CARMELO FEMMINILE FIORENTINO	159
2.	LE MONACHE DEL TEMPO DI S. MARIA MADDALENA	162
	2.1. Foto di gruppo: le madri	162
	2.2. Foto di gruppo: sorelle e figlie	164
	2.3. Lo stile di vita	167
	2.4. La fatica di vivere con una santa	169
3.	SORELLE E MADRI: LE COLONNE	170
	3.1. Suor Evangelista del Giocondo	170
	3.1.1. Suor Evangelista del Giocondo: «serafica e crocifissa»	170
	3.1.2. Suor Evangelista del Giocondo: autografi	173
	3.1.3. Suor Evangelista del Giocondo e sorelle: prime testimonianze su s. Maria Maddalena	174
	3.1.4. Suor Evangelista del Giocondo: <i>Detti</i> - prima serie	176
	3.1.5. Suor Evangelista del Giocondo: <i>Detti</i> - seconda serie	178
	3.1.6. Suor Evangelista del Giocondo: testimonianze	181
	3.2. Suor Maria Pacifica del Tovaglia	184
	3.2.1. Suor Maria Pacifica del Tovaglia: «segretaria delle grazie che Dio spargeva»	184
	3.2.2. Suor Pacifica: <i>Considerazioni</i> <i>sui Santi Vangeli correnti</i>	187
	3.2.3. Suor Pacifica: la biografia conventuale	189
	3.3. Suor Arcangela Chierici: «amorosa, pura, humile»	191
	3.4. Suor Maria Cristina de' Pazzi: «pura, obbediente, povera»	194
	3.5. Suor Maria Francesca del Giocondo: «imitatora dell'imacolato Agnello»	196

3.6. Suor Maria Benedetta Vettori	198
3.6.1. Suor Maria Benedetta Vettori: «il tesoro nascosto»	198
3.6.2. Suor Maria Benedetta Vettori: «O Colombina mia», le parole di s. Maria Maddalena	201
4. SORELLE E FIGLIE: «LE PIANTE NOVELLINE»	203
4.1. Suor Maria Angelica Ximenes: una sposa dalle Indie	203
4.2. Suor Maria Berti: «l'animina»	205
4.3. Suor Maria Sommai	207
4.3.1. Suor Maria Sommai: «Non farsi honore di cosa nessuna»	207
4.3.2. Suor Maria Sommai: <i>Detti</i>	211
4.3.3. Suor Maria Sommai: testimonianza su s. Maria Maddalena	214
4.4. Suor Maria Grazia de' Pazzi	216
4.4.1. Suor Maria Grazia de' Pazzi: «la Beata Vergine la ricopriva con un manto d'humiltà»	216
4.4.2. Suor Maria Grazia de' Pazzi: <i>Detti</i>	219
4.4.3. Suor Maria Grazia de' Pazzi: la biografia conventuale	223
5. CONFESSORI E GOVERNATORI DEL MONASTERO	226
5.1. Don Vincenzo Puccini: il biografo della Santa	227
5.2. Don Vincenzo Puccini: una personalità non priva di ombre	228
5.3. Don Vincenzo Puccini: testi e interessi	231
Fonti e bibliografia essenziale	233
Indice dei nomi	235